

プロフィール

パット・オメイは **Marienthal** や **Road 66** などのバンドでデビュー。ソロ活動開始後アルバム 2 枚をリリースし、1999 年に 3 枚目のアルバム『**Breizh/Amerik**』を発表した。ロン・サール (**Guns’N’Roses**) がプロデュースし、ブルターニュでレコーディング、ニューヨークでミキシングしたこのアルバムでは、ハード・ロックとケルト音楽の彼独自の融合が際だっている。

アルバムのプロモーションのためにフランス・ツアーやヨーロッパ・ツアーを敢行。その頃、アラン・シモンから連絡があり、ロック・オペラ『**Anne de Bretagne**』と『**Excalibur**』に参加。バークレイ・ジェイムズ・ハーヴェスト、アンジュ、フェアポート・コンヴェンション、セシル・コルベル、トリ・ヤン、俳優のジャン＝クロード・ドレフュス、ジェノヴァ歌劇場合唱団、ジョニー・ローガン、アラン・パーソン、マーティン・バレ (**Jethro Tull**)、ジャッキー・マクシー、ジョン・ヘリウエル (**Supertramp**) と共演した。

観客 10 万人を動員した『**Excalibur The Celtic Rock Opera**』ツアー終了後、モイヤ・ブレナン、マーティン・バレなどとのデュオが収録されているニューアルバム『**Celtic Wings**』を制作。並行して **Martin Barre’s Band** に参加し 3 回のヨーロッパ・ツアーを行う。

翌年、友人のアラン・スティヴェルに誘われて、パリのオランピア劇場で行われた彼のアニバーサリー・コンサートにダン・アル・ブラースと共に出演。その後、ウリ・ジョン・ロート (ex **Scorpions**) やパット・マクマナスと共にギタリストが一同に会したコンサートに出演するためフランスとスイスでツアー。続いてドイツで **Celtic Wings** ツアーを行い、フランスのナンシーにあるコンサートホール、ゼニットで **Scorpions** と共演！

スタジオに戻って『**Behind the pics**』をレコーディング。このアルバムは全世界で 15000 枚以上を売上げた。その後、所属レーベル、**Keitia Musique** の依頼を受けて、ブルターニュ音楽のスタンダード曲からインスピレーションを受けた『**Keltia Symphonia**』を作曲・編曲。ニュー・シンフォニー・オーケストラとともにソフィアでレコーディング。リリース後、ドイツとフランスで一連のコンサートを行う。

2017年10月7日、デビュー23周年をステージやスタジオで共演してきた友人たちに囲まれて満員の客席の前で祝う。この時のライブ・アルバムは今秋発売される。